



Eisenerzer Ansichten: Pfaffenstein, der Ort (unter der Decke), Kaiserschild, Erzberg, Leopoldsteiner-See

**„Obertongesang ist die Kunst,
mit einer Stimme zwei Töne zugleich zu singen...“**

Liebe Freunde des Singens und Jodelns –

wie viele Stimmen singt Ihr, wenn Ihr alleine seid? Nur eine?

Dann ist es wahrlich Zeit für:

Obertonsingen lernen

Das Obertonsingen im Prinzip zu erlernen ist nicht schwer.

Obertonsingen ist die Fähigkeit eines Menschen, die Teiltöne im Gesamtklang seiner Stimme so zu verstärken, dass der Eindruck der Zweistimmigkeit entsteht, weil Grundton und Oberton als zwei einzeln klingende Töne wahrgenommen werden. Ein Obertonsänger kann die Obertöne bewusst und willkürlich steuern und Melodien damit singen, im besten Falle kann er die Grundtöne auch noch gleichzeitig verändern, sodass zwei perfekt harmonisch verbundene Melodien aus einer Stimme zu hören sind.

Diese faszinierenden Klänge ziehen Menschen auf der ganzen Welt aus unterschiedlichen Gründen an:

Ihre sowohl entspannende als auch stimulierende Wirkung lässt sich nicht leugnen, sie sind ein Zugang zur Musik fremder Kulturen, sie bereichern das Hören um die Klangdimension, vor allem aber zieht ihre schlichte Schönheit in den Bann. Obertongesang führt als persönliche Ausdrucksform zu (musikalischen) Höhenflügen.

Um diese faszinierende Seite der Stimme kennen zu lernen und auszubauen gibt es in einem eintägigen **Workshop** der Obertonsängerin Julia Renöckl Gelegenheit.

Die TeilnehmerInnen lernen in kurzer Zeit die zwei Grundtechniken des Obertongesangs kennen. Ihre Ohren öffnen sich langsam, sie verlieren die Angst, sich stimmlich auszudrücken, entdecken ihre Körperresonanz, finden zu einer tieferen Atmung. Die eigene Stimme steht im Mittelpunkt und wird zu einer spannenden Entdeckungsreise.

Zum Abschluss dieses Tages dürfen wir dann in der mittelalterlichen Wehrkirche Sankt Oswald zu Eisenerz unsere neuerworbenen Töne zur Probe in die wunderbare Akustik dieses Sakralraumes entlassen.

Workshop:

Am 14. Mai 2011 / 10 bis ca. 16Uhr30

Eisenerz, Tandlerstraße

Seminarbeitrag: €78,-

Anmeldungen: Reini Schenkermaier 0664/244 00 94 sra@twin.at

Die Teilnehmerzahl ist mit 12 beschränkt.

Die Referentin:



Mag. Julia Renöckl

studierte Musikerziehung (mit Schwerpunkt klassischer Gesang) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Obertongesang bei Michael Vetter, Christian Zehnder, Wolfgang Saus und Okna Zahan Zam.

Mehrmals war sie Assistentin der zwei bedeutenden europäischen Obertonsänger Christian Zehnder (www.zehndermusic.ch) und Wolfgang Saus (www.oberton.org). Seit 2005 gibt sie selbst Obertongesangsunterricht.

Ihre Recherchen über Obertongesang in Europa führten sie auch zu Tran Quang Hai, Catherine Darbord, David Hykes und Iégor Reznikoff und Dominique Bertrand.

Sie unterrichtet Musikerziehung und Stimmbildung, ist als Sängerin auf internationalen Konzertbühnen tätig und leitet als Obertongesangspädagogin, Stimmbildnerin, Chorleiterin und Komponistin Workshops im In- und Ausland.

Weitere Infos unter:

www.overtone.cc/profile/JuliaRenockl

Mit *dreihoeridihobsdulje* und
lieben Grüßen
aus dem winterlichen



Eisenerz

Reini Schenkermaier